



Società Storica Lombarda



Biblioteca Nazionale Braidense

La **Società Storica Lombarda** e la **Biblioteca Nazionale Braidense** hanno il piacere di invitarLa alla conferenza che si terrà nella Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28.

Martedì 15 gennaio 2019, ore 16.30

Gianmarco Gaspari - Fernando Mazzocca *Romanticismo*

Milano negli anni della Restaurazione può essere considerata la vera capitale culturale di un'Italia politicamente divisa, ma aperta all'Europa e alla modernità, come grandiosa officina del Romanticismo italiano. Nelle sue case editrici, nei suoi teatri e negli studi degli artisti, pittori e scultori, sono state realizzati libri, spettacoli e opere d'arte che hanno cambiato il modo di vedere, interpretare e rappresentare la realtà.

La spettacolare mostra sul *Romanticismo* attualmente allestita alle Gallerie d'Italia e al Museo Poldi Pezzoli ci rivela, attraverso dipinti e sculture, l'incanto della nuova visione del mondo dei romantici che passa anche attraverso le cene, infervora i palchi della Scala, anima le discussioni nelle biblioteche. E proprio mentre in città è presente il maggior poeta vivente, George Byron: una cena offerta in suo onore nella casa di Ludovico di Breme lo trova affascinato dalla voce profonda di Vincenzo Monti che recita brani della sua versione dell'*Iliade*. Stendhal è lì che osserva e annota, con parole che possono ancora sorprenderci: «Milano è una città molto particolare, un po' come una trota in gelatina...».

Ce ne parlerà il curatore della mostra, Fernando Mazzocca, insieme a Gianmarco Gaspari, in un luogo evocativo come la Biblioteca Nazionale Braidense, partendo dall'importanza che Alessandro Manzoni, frequentatore delle sue sale, ha avuto per lo sviluppo del movimento.



Nell'immagine: Giuseppe Molteni, Massimo Taparelli d'Azeglio, *Ritratto di Alessandro Manzoni*, 1831

Ingresso libero

Per informazioni: storica@tiscalinet.it - via Brera 28, 20121 Milano